

IL AZALPEN PROBA • <i>Maitasun sua</i>	
Kodea* .....	Taldea .....
*Anonimotasuna, eraginik gabe kalifikatzeko	

Edukia		/ 2,5
Moldea		/ 2,5
Zuzentas.		/ 5
GUZTIRA		/ 10

- > Hasteko, **kokatu** zati hori: aurkeztu obra, nork idatzia den, ezaugarri orokorrak, berezitasunak...
  - > Ondoren, **zehaztu** zatia (zer, nor(tzuk), non, zergatik...), eta hortik abiatu egizu iruzkina edo komentario orokorra, beti ere **obraz ezer ez dakien irakurle bati** azalduko bazenio bezala.
1. Idatzi orri zurian bakarrik. Orrialde honen atzeko alde zure apunteetarako erabil dezakezu.
  2. Helburua –**IL lanean egin duzun bezala**–: obraren edukia eta ezaugarriak azaltzea, eta **iritzia** ere ematea.
  3. Azalpena argia izan dadila, eta kohesionatua, idazlan moldekoa. **EZ** idatzi zatiak eginez, txosten eran.
  4. Neurria: 300 bat hitz; txukun eta margenak utzita. Amaitutakoan, jarri hitz kopurua: .....

Txantxok, gure jakintza ahuleziaz baliaturik, berebiziko kalaka bota digu historiaren berri izatearen garrantziaz. Hainbat aldiz entzun diogu kontu bera, baina berriro entzun behar izan dugu, eta, gainera, interesgarria iruditzen zitzaigun itxurak eginez. Nik, bitartean, poltsikoan neuzkan entzungailuak ferekatzen nituen hatzez, ikastetxetik ateratzean zein kantu entzungo nituen oso ondo nekiela.

Badakizue, bestetik, garestarrok zorte handia dugula... –jarraitu du Txantxok betiko kalaka botatzen–. Garestarrok Erdi Aroko Nafarroako Erresuman nolako garrantzia izan dugun gogorazi eta, hamaikagarren aldiz, Grana Jauregia aipatu digu, Arga ibaiaren ertz-ertzean dagoena eta Nafarroako errege-erreginen udaldiko aterpea izaten zena, eta abar, eta abar...

—Horregatik –bukatu du noizbait–, zuen herria ongi ezagutzeko beste aukera bat emango dizuet. Bost orrialdetik gorako Garesko historiaren laburpen txukuna egiten duenari, historian atera duen nota eskasa igoko diot. Lana ongi eginez gero, benetan diotsuet, denok gaituzko duzue nire jakintzagaia.

IL AZALPEN PROBA • <i>Maitasun sua</i>	
Kodea* .....	Taldea .....
*Anonimotasuna, eraginik gabe kalifikatzeko	

Edukia		/ 2,5
Moldea		/ 2,5
Zuzentas.		/ 5
GUZTIRA		/ 10

- > Hasteko, **kokatu** zati hori: aurkeztu obra, nork idatzia den, ezaugarri orokorrak, berezitasunak...
  - > Ondoren, **zehaztu** zatia (zer, nor(tzuk), non, zergatik...), eta hortik abiatu egizu iruzkina edo komentario orokorra, beti ere **obraz ezer ez dakien irakurle bati** azalduko bazenio bezala.
1. Idatzi orri zurian bakarrik. Orrialde honen atzeko aldea zure apunteetarako erabil dezakezu.
  2. Helburua **–IL lanean egin duzun bezala–**: obraren edukia eta ezaugarriak azaltzea, eta **iritzia** ere ematea.
  3. Azalpena argia izan dadila, eta kohesionatua, idazlan moldekoa. **EZ** idatzi zatiak eginez, txosten eran.
  4. Neurria: 300 bat hitz; txukun eta margenak utzita. Amaitutakoan, jarri hitz kopurua: .....

—«Juzeren idatzia irakurtzen ari zara? Ni bai! Zirraragarria da. Nondik zoaz?».

Egundoko zortea dugu gertakari horiek irakurtzen lehenak izanda, hainbeste mende igaro eta gero.

—«Oraintxe bukatu dut Juanen oharra. Bihar eguerdian hitz egingo dugu?».

—«Bai. Baina ez dakit horren luzaro itxaroterik izango dudan. Ez dut uste lorik egingo dudarik, gau osoan irakurriz. Orain, telefonoa itzaliko dut. Ongi pasa eta gau on».

—«Berdin!».

IL AZALPEN PROBA • <i>Maitasun sua</i>	
Kodea* .....	Taldea .....
*Anonimotasuna, eraginik gabe kalifikatzeko	

Edukia		/ 2,5
Moldea		/ 2,5
Zuzentas.		/ 5
GUZTIRA		/ 10

- > Hasteko, **kokatu** zati hori: aurkeztu obra, nork idatzia den, ezaugarri orokorrak, berezitasunak...
  - > Ondoren, **zehaztu** zatia (zer, nor(tzuk), non, zergatik...), eta hortik abiatu egizu iruzkina edo komentario orokorra, beti ere **obraz ezer ez dakien irakurle bati** azalduko bazenio bezala.
1. Idatzi orri zurian bakarrik. Orrialde honen atzeko aldea zure apunteetarako erabil dezakezu.
  2. Helburua **–IL lanean egin duzun bezala–**: obraren edukia eta ezaugarriak azaltzea, eta **iritzia** ere ematea.
  3. Azalpena argia izan dadila, eta kohesionatua, idazlan moldekoa. **EZ** idatzi zatiak eginez, txosten eran.
  4. Neurria: 300 bat hitz; txukun eta margenak utzita. Amaitutakoan, jarri hitz kopurua: .....

—Agur bai, gero artio –esan diot, hemen esaten dugun moduan. Eta hor joan da kalean behera, Arga ibai aldera.

Montseren etxera heldu naizenean, atezain automatikoa jo, eta Montse bera berehala atera da bere etxeko balkoi txikira.

—Ekain! –dei egin dit, eta gora begiratu dut–. Bukatu duzu Juzeren idatzia?

—Bukatu? –begiak harriturik zabaldu ditut–. Zuk bai, ala?

—Bai bada! –erantzun du kilikaturik–. Nola da posible zuk guztia irakurri ez izana? Nik behintzat ezin izan dut utzi, eta ia gau osoa eman dut irakurtzen.

Garbi dago Montse ez dela ni bezalakoa, gauzak presarik gabe dastatuz gozatzeko kontu horretan. Edo horrela nik baino gehiago gozatu ote du? Horren erantzuna jakin nahi nuke, jakin nahi nukeenez.

—Sartu! Igo zaitez nire gelara –gonbidatu nau neskak.

—Montse –eskatu diot–, berdin bazaizu, Murugarrengo Amaren elizara joan nahi nuke orain.

Bidean hitz egin dezakegu, bai?

—Ongi –onartu du luzaro pentsatu gabe.

IL AZALPEN PROBA • <i>Maitasun sua</i>	
Kodea* .....	Taldea .....
*Anonimotasuna, eraginik gabe kalifikatzeko	

Edukia		/ 2,5
Moldea		/ 2,5
Zuzentas.		/ 5
GUZTIRA		/ 10

- > Hasteko, **kokatu** zati hori: aurkeztu obra, nor*k* idatzia den, ezaugarri orokorrak, berezitasunak...
  - > Ondoren, **zehaztu** zatia (zer, nor(tzuk), non, zergatik...), eta hortik abiatu egizu iruzkina edo komentario orokorra, beti ere **obraz ezer ez dakien irakurle bati** azalduko bazenio bezala.
1. Idatzi orri zurian bakarrik. Orrialde honen atzeko aldea zure apunteetarako erabil dezakezu.
  2. Helburua –**IL lanean egin duzun bezala**–: obraren edukia eta ezaugarriak azaltzea, eta **iritzia** ere ematea.
  3. Azalpena argia izan dadila, eta kohesionatua, idazlan moldekoa. **EZ** idatzi zatiak eginez, txosten eran.
  4. Neurria: 300 bat hitz; txukun eta margenak utzita. Amaitutakoan, jarri hitz kopurua: .....

«1345. Migel Opaku probestuaren diru kontuen liburuan, Diruzainari eginiko adierazpenetan jartzen du nola herriko lekuko batzuek (Migel Larragaren Marina alabak, Migel Obanosek eta Sanz kapilauak) ziurtatu zuten Juze Abolfazak eta Samuel Nahamanek *sodomiazko bekatua* egin zutela elkarrekin. Oinazez atera zieten deklarazioan, hala zela esan zuten. Preso hartu eta kondenatu egin zituzten, eta haiek Erriberriraino eramateko zaintza prestatu zen, kontua goi mailako justiziako kasua zenez. Gobernadoreak agindurik, bi gizonak lagundu zituzten zaldiz, eta bostek oinez. Zaindari horiei, bideko joan-etorriagatik eta ostatuko gastuengatik, 20 sos eman zitzaizkien. Erriberrin eguraldia beroa izan da, eta 2 sos gastatu dira ardotan, eta 22 aihen egur sorta handi erabili dira, Juze eta Samuel, sutan, errauts bihurtu diren arte».

Montsek irakurtzen bukatu duenean, isilik geratu gara.